

Graham Hair

O Venezia

Song cycle for Women's Voices (SSAA) and Harp

Part 1, Cantata 3: 'To Work, To Meditate, To Warn'

Southern Voices

ISBN 0-876463-37-6

First published in 2006 by
Southern Voices
38 Diamond Street
Amaroo, ACT 2914
AUSTRALIA

Southern Voices Editorial Board:

Ms Robyn Holmes, Curator of Music, National Library of Australia
Professor Margaret Kartomi, Monash University
Dr Jonathan Powles, Australian National University
Dr Ruth Lee Martin, Australian National University
Dr Martin Wesley-Smith, formerly Senior Lecturer, Sydney Conservatorium of Music
Professor Graham Hair, Glasgow University, United Kingdom

Distributed by *The Australian Music Centre*, trading as *Sounds Australian*
PO Box N690
The Rocks
Sydney, NSW 2000
AUSTRALIA
tel +(612) 9247 - 4677
fax +(612) 9241 - 2873
email info@amcoz.com.au
website www.amcoz.com.au/amc

Copyright © the composer, 2006

This volume is copyright. Apart from fair dealing for the purposes of private study, research, criticism or review as permitted under the Copyright Act 1968, no part may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form, or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior permission. Enquiries to be made to the publisher.

Copying for educational purposes

Where copies of part or the whole of the volume are made under section 53B or 53D of the Act, the law requires that records of such copying be kept. In such cases the copyright owner is entitled to claim payment.

ISBN: 1 – 876463 – 37 – 6

Printed in Australia by QPrint Pty Ltd, Canberra City, ACT 2600

O Venezia (Part 3: 'To Work, To Meditate, To Warn')

Luigi Nono: Alla mia casa
(Luigi Nono)

Alla mia casa, alla Giudecca in Venezia, giungono continuamente suoni di campane varie, variamente ribattute, variamente significanti, di giorno e di notte, attraverso la nebbia e con il sole.

Sono segnali di vita sulla laguna, sul mare. Inviti al lavoro, alla meditazione, avvertimenti.

E la vita vi continua nella sofferta e serena necessità dell' "equilibrio del profondo interiore", come dice Kafka.

Luigi Nono: In my house

In my house on the Giudecca in Venice the sound of various bells rung in different ways and with different meanings reach our ears continuously, day and night, through the fog or in the sunshine.

They are indications of life on the lagoon, on the sea. Calls to work and to meditations, warnings.

And life continues there in the painful and calm necessity of the "balance of the deep interior" as Kafka says.

In my house

In my house

Tempo (♩ = MM 54 / ♩ . = MM 36 / ♩ = 108)

1 2 3

Soprano 1* *ppp*

Soprano 2* *ppp*

Mezzo-soprano 1

Mezzo-soprano 2 *ppp* al - la mia ca - sa al - la Giu - dec - ca in Ve-

4 5 6

Soprano 1 *p*

Soprano 2

Mezzo-soprano 1 giun - go - no con - ti - nua - me - nte

Mezzo-soprano 2 ne - - zia *p*

7 8 9

Soprano 1

Soprano 2

Mezzo-soprano 1 suo - ni di cam - pa - ne va - rie va - ria - me - nte ri - bat-

Mezzo-soprano 2

10 11 12

Soprano 1

Soprano 2

Mezzo-soprano 1
tu - te *mf* va - ria - me - nte si - gni - fi -

Mezzo-soprano 2
mf

13 14 15

Soprano 1

Soprano 2
di gior - no e di not - te

Mezzo-soprano 1
ca - nte

Mezzo-soprano 2
e di not - te

16 17 18 19

Soprano 1

Soprano 2
at - tra-ver-so_ la neb - bia *f* e con il so - le

Mezzo-soprano 1
f

Mezzo-soprano 2
f e con il so - le

20 21 22 23

cresc.

Soprano 1 *p* So - no se gna - li se - gna - li - di vi - ta

Soprano 2

Mezzo-soprano 1 *cresc.*
p

Mezzo-soprano 2 *cresc.*
p

24 25 26

Soprano 1 *p* sul - la la - gu - na sul

Soprano 2

Mezzo-soprano 1 *p*

Mezzo-soprano 2 *p*

27 28 29 30

Soprano 1 ma - re

Soprano 2 *mf* In - vi - ti al la - vo - ro

Mezzo-soprano 1 *mf*

Mezzo-soprano 2 *mf*

31 32 33

Soprano 1

Soprano 2

Mezzo-soprano 1

Mezzo-soprano 2

p al - la me - di - ta - zio - - ne

34 35

Soprano 1

Soprano 2

Mezzo-soprano 1

Mezzo-soprano 2

f av - ver - ti -

f av - ver - ti -

mf

cresc.

cresc.

mf

36 37

Soprano 1

Soprano 2

Mezzo-soprano 1

Mezzo-soprano 2

me - - - - - nti

me - - - - - nti

47 **allargando** 48 49 50 **Grave**

Soprano 1
Soprano 2
Mezzo-soprano 1
Mezzo-soprano 2

rio - re
rio - re
rio - re
rio - re

pp co-me di - ce Kaf-ka *ppp* al - la mia c - sa

ppp dell'e - qui -
ppp dell'e - qui -
ppp dell'e - qui -

51 52 53

Soprano 1
Soprano 2
Mezzo-soprano 1
Mezzo-soprano 2

li - brio
li - brio
li - brio
suo - ni di cam - pa - ne So - no se - gna - li nel - la sof - fer - ta e se - re - na

del pro - fon - do in - te -
del pro - fon - do in - te -
del pro - fon - do in - te -

54 55 56

Soprano 1
Soprano 2
Mezzo-soprano 1
Mezzo-soprano 2

rio - - - re re
rio - - - re re
rio - - - re re
ne - ces - si - ta dell'e - qui - li - brio del pro - fon - do in - te - rio - re